

Warszawa 1935
Kraj produkcji: Polska
Rok produkcji: 2011
Film 3D
Album 3D

O PROJEKCIE

Warszawa w całym swoim przepychu przedwojennej metropolii! Pieczołowicie zrekonstruowana w filmie zrealizowanym w technologii 3D!

Zobaczcie miasto, którym przed wojną zachwycała się cała Europa, określając je mianem Paryża Północy!

Projekt "Warszawa 1935" odkrywa zupełnie nowe wyobrażenie o naszej niedawnej przeszłości. Dostępne stare fotografie ukazują jedynie zarys kształtu miasta, budując niepełne wyobrażenie o pięknie, kulturowym bogactwie i znaczeniu Warszawy zaledwie 75 lat temu.

Pierwsze taksówki, latarnie gazowe, asfaltowe drogi, piękne, niebezpieczne pierwsze wyścigi, Polska motoryzacja, polskie samoloty, moda i kanony urody, damy i dostojni panowie. Teatry, kina, sztuka i film.

Czasy obfitujące w niczym nieskrępowane wizje rozwiązań technicznych i szalonego postępu, ale również pod wieloma względami analogiczne do obecnych. Wielki kryzys lat 30-tych, ze wszystkimi jego konsekwencjami. Trudna polityka, której efekty niestety znamy.

KONCEPCJA

Projekt odbudowy Warszawy w technologii 3D jest dziełem studia Newborn Sp. z o.o. animacja i vfx z warszawskiej Pragi, którego założycielem jest Tomasz Gomoła i Ernest Rogalski.

Pomysłodawcą projektu jest Tomasz Gomoła w 2007 roku planował rekonstrukcję prawdziwego ducha Warszawy i odtworzenie niepowtarzalnej atmosfery miasta, którą tworzyły dopełniając architekturę: pierwsze taksówki, latarnie gazowe, asfaltowe drogi. automobile i motocykle. Moda i kanony urody. Eleganckie kobiety i wytworni mężczyźni.

2 lata temu Studio Newborn, wykorzystało drzemiący w jego zespole ogromny potencjał twórczy który sprawił, że idea odbudowy zaczęła nabierać realnego, imponującego kształtu. O skali i rozmachu tego przedsięwzięcia świadczy fakt, że jest to projekt bez precedensu. Nikt wcześniej nie podjął się takiego wyzwania.

REALIZACJA

Produkcja filmu rozpoczęła się ponad 3 lata temu i dziś zbliżamy się do dnia premiery. Poza niespotykaną skalą scenografii 3D, wiele wysiłku wymagało zebranie dokumentacji, odtwarzanie form architektonicznych i atmosfery jedynie w

oparciu o dostępne fotografie.

Rekonstrukcja ówczesnych samochodów, tramwajów i bryczek również wymagała materiałów referencyjnych, do których dostęp nie był łatwy i wymagał długich poszukiwań i analiz. Najbardziej pomocnym źródłem informacji okazała się strona prowadzona przez prawdziwych miłośników i warszawskich pasjonatów zawiadujących od lat stroną www.warszawa1939.pl. Z tego miejsca wyrażamy szacunek i jesteśmy pełni uznania dla ich pracy, dodatkowo korzystaliśmy z Herder Institut, Audio vis, Sky Scryper City oraz z Archiwum Państwowego znajdującego się w Warszawie.

Aktualny etap produkcji to: Końcowy rendering.

PRODUCENT WYKONAWCZY

„Newborn”- profesjonalne studio animacji i postprodukcji zlokalizowane na warszawskiej Pradze.

Studio specjalizuje się w tworzeniu animacji 3D, 2D, kompozycji, grafiki komputerowej oraz realizacji wszelkich cyfrowych efektów specjalnych na potrzeby produkcji filmowych i reklamowych. Od zawsze skutecznie stara się, aby każdy projekt, który się w nim urodzi, spotkał się z serdecznym przyjęciem ze strony publiczności. Zapraszamy na stronę producenta: www.newborn.pl

KONTAKT:

info@warszawa1935.pl

WSPÓŁPRACA Z PARTNERAMI BIZNESOWYMI:

Ernest Rogalski

509510277

ernest@newborn.pl

PRASA:

Tomasz Gomoła

509273888

tomaszgomola@newborn.pl